
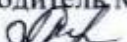



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уваровская средняя общеобразовательная школа – детский сад»  
Нижнегорского района Республики Крым

ОДОБРЕНО педагогическим советом МБОУ «Уваровская СОШДС» Протокол № 11 от 31.08.2020 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» № 445 от 31.08.2020 г. Директор школы  А.П. Синюк
РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей социально-гуманитарного цикла Протокол № 8 от 31.08.2020 г. Руководитель МО  Е.М. Синюк	СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  Е.М. Синюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку  
для 6 класса  
основного общего образования в соответствии с ФГОС  
на 2020/2021 учебный год

Количество часов: 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Уровень: базовый.

Программу разработала: учитель С.А.Зиятдинова.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку 5-9 классов для образовательных учреждений, авторской программы Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, А.В.Глазкова, А.Г.Лисицына – Москва: «Просвещение», 2014г.

с.Уваровка, 2020г.

## Пояснительная записка

Программа по русскому языку предназначена для 6 класса общеобразовательного учебного заведения.

Программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по русскому языку для 6 класса (авторы Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич) / «Просвещение», 2014г.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Данная рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена за счет часов инвариантной части в соответствии с учебным планом школы.

*Рабочая программа рассчитана на 170 часов, 5 часов в неделю (34 учебные недели).*

*Учебник: Русский язык. Учебник для образовательных организаций под редакцией Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской, А.Г.Нарушевич / «Просвещение», 2014г.*

*Программа обеспечивает* преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учетом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития УУД.

*Содержание программы направлено* на реализацию следующих *целей* изучения русского языка в основной общеобразовательной школе:

• *воспитание* духовно богатой, нравственно ориентированной *личности* с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;

• *воспитание уважения к родному языку*, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как *средством общения* в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;

• овладение навыками *самостоятельной учебной деятельности*, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД(формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.);

• освоение *первоначальных знаний* об устройстве языковой системы и ее закономерностях, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе *культурой устной и письменной речи*, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретенные знания и навыки в процессе *речевого общения* в учебной и повседневной деятельности.

## Характеристика программы

*Значение русского языка как учебного предмета* определило основные особенности программы:

- *актуализация* его метапредметной функции;
- *интеграция* процессов изучения языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования познавательной деятельности;
- усиление *аксиологической* направленности на основе расширения культурно-исторической составляющей.

Осуществляя компетентностный и системно-деятельностный принципы образования, программа направлена на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности на основе *формирования УУД*:

- *личностных*, обеспечивающих самоопределение человека;
- *регулятивных*, обеспечивающих организацию учебной деятельности;
- *познавательных*, включающих общеучебные действия;
- *коммуникативных*, обеспечивающих социальную компетентность.

Реализация *когнитивно-коммуникативного* подхода предопределила направленность программы на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, выдвигание текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку, что позволяет представлять изучаемый языковой материал в *коммуникативном* пространстве. *Особенностью программы* является усиление *аксиологической* направленности изучения предмета раскрывающей феномен русского языка как одной из значимых культурных ценностей, воспитывающей уважительное, сознательное отношение к родному языку, в связи с чем в курсе актуализирована *культурно-историческая* составляющая.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

*Личностными результатами* освоения программы по русскому языку в 6 классе являются:

- понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения программы по русскому языку в 6 классе являются:

- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык и как средство получения знаний по другим предметам;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- знакомство с национально-культурными нормами речевого этикета.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку в 6 классе являются:

- представление о русском языке как языке русского народа;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- овладение всеми видами речевой деятельности.
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
- *по лексике и фразеологии*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
- *по морфологии*: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- *по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- *по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с однородными членами предложения, с обращениями, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## **Содержание учебного курса**

### **РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ (4ч.)**

Знакомство с учебником. Роль языка в жизни общества и государства, современном мире. Развитие представления о литературном языке, нормах, культуре речи.

Первоначальные представления о функциональных разновидностях языка их внеязыковых и языковых особенностях

Основные признаки текста. Тема. Основная мысль, ключевые слова и микротема. Последовательность предложений в тексте.

Допустимые и недопустимые варианты литературного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

### **РАЗДЕЛ II. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (15ч.)**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные понятия морфемике и словообразования. Роль морфем в процессах формо- и словообразования. Основные способы словообразования в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Морфемная структура слова, словообразовательная модель, словообразовательные пара, цепочка, гнездо. Сложные слова, аббревиатура, переход одной части речи в другую, сращение. Понятие сложного и сложносокращённого слова. Способы образования данных групп слов. Соединительная гласная в сложных словах. Происхождение слов, исторические изменения в структуре слова. Варианты морфем. Этимологический, морфемный и словообразовательный словари.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- // -гар-, -кос- // -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

### **РАЗДЕЛ III. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28ч.)**

Функциональные разновидности языка. Толковые словари. Прямое и переносное значение слова. Отличие общеязыковых метафор от художественных. Понятие об индивидуально-авторских метафорах, олицетворениях, эпитетах. Правописание букв О//А в корнях с чередованием. Классификация лексики с точки зрения происхождения

Тематические группы заимствованных слов. Фонетические и грамматические признаки заимствованных слов. Словари иностранных слов. Понятие «полногласия//неполногласия» Классификация лексики с точки зрения употребления. Причины появления историзмов, архаизмов, неологизмов.

Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Профессионализмы. Общенаучные и специальные термины. Жаргон. Арго.

Сферы и ситуации использования нейтральной и стилистически окрашенной лексики. Роль фразеологизмов в речи. Свободные сочетания слов. Происхождение фразеологизмов, их источники. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Нейтральные, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы.

### **РАЗДЕЛ IV. МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИКА. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18ч.)**

Система частей речи в русском языке, понятие о лексико-грамматических разрядах слов. Омонимия частей речи.

Морфологические признаки имени существительного. Одушевлённость//неодушевлённость. Варианты падежных окончаний. Употребление и согласование несклоняемых и разносклоняемых существительных в речи. Согласование существительных общего рода. Морфологический разбор имён существительных.

Функциональные разновидности языка Способы образования имён существительных. Субстантивация. Согласование существительных. Словообразовательный разбор. Согласование сложносокращённых существительных с глаголами. Орфографическое правило и алгоритмы его использования.

### **РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИКА. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (28ч.)**

Морфологические признаки имени прилагательного. История изучения имени прилагательного как части речи. Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Грамматические признаки сравнительной степени.

Понятие «разряд прилагательного». Классификация разрядов по признакам. Классификация разрядов по признакам. Притяжательные прилагательные. Морфемный разбор прилагательных. Основные способы образования прилагательных. Морфемные модели имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание К и СК в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Переход слова из одной части речи в другую (субстантивация)

### **РАЗДЕЛ VI. МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИКА. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (15ч.)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

#### **РАЗДЕЛ VII. МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИКА. МЕСТОИМЕНИЕ (22ч.)**

Морфологические признаки, значение и особенности имени числительного. Синтаксическая роль имён числительных. Виды числительных по структуре. Образование, правописание и употребление сложных и составных числительных. Образование и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Особенности использования имён числительных в текстах научного и разговорного стилей Особенности изменений числительных по падежам и временам.

Целые, дробные, собирательные числительные, их грамматические признаки, склонение. Особенности сочетаемости собирательных числительных. Особенности использования имён числительных в текстах научного и разговорного стилей. Функции числительных в тексте. Сокращение, изменение, замещение текста

Порядок морфологического разбора имени числительного. Образец письменного разбора.

Функции местоимений в речи. Морфологические признаки местоимений.

Признаки и склонение местоимений. Роль местоимений как средств лексической связи предложений. Правописание НЕ в местоимениях.

Склонение и употребление отрицательных местоимений в речи. Написание приставок НЕ//НИ. Порядок морфологического разбора местоимения.

#### **РАЗДЕЛ VIII. МОРФОЛОГИЯ. ГРАММАТИКА. ГЛАГОЛ (28ч.)**

Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы Ъ и Ь глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

#### **РАЗДЕЛ IX. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12ч.)**

Предложение и словосочетание, их различие. Роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложении. Прямой и обратный (инверсия) порядок слов в предложении. Пунктуация в предложениях с осложнениями (однородные члены, обращения, вводные слова). Структурные и смысловые различия простого и сложного предложений. Порядок синтаксического разбора предложений. Образец письменного разбора.

### Учебно-тематическое планирование

№ п./п.	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение разделов	В том числе:	
			Развитие речи	Контрольные работы
1.	Введение	4	-	-
2.	Морфемика. Словообразование. Орфография	15	2	1
3.	Лексикология. Орфография. Культура речи	28	5	1
4.	Морфология. Грамматика. Имя существительное	18	1	2
5.	Морфология. Грамматика. Имя прилагательное	28	5	1
6.	Морфология. Грамматика. Имя числительное	15	1	1
7.	Морфология. Грамматика. Местоимение	22	4	1
8.	Морфология. Грамматика. Глагол	28	5	1
9.	Синтаксис.Пунктуация. Культура речи	12	1	-
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>24</b>	<b>8</b>

### Критерии оценивания по русскому языку Критерии оценивания *УСТНЫХ* ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) ученик излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> </ol>

	3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	В случае незнания учеником большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Ученик допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка отмечает недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Критерии оценивания учащихся с помощью тестов**

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90% - 100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50% - 70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30% - 50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

### **Критерии оценивания ПИСЬМЕННЫХ ответов**

#### **Критерии и нормативы оценки диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоят. и служеб.) <sup>1</sup>	Кол-во орфограмм <sup>2</sup>	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непровер. орфограммами <sup>3</sup>	Кол-во слов	Объяснение лексич. значения слова
5	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
7	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
9	150-170	24	10	10	35-40	4 слова

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3



случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за *диктант*

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации;

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относят ошибки:*

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения «не» и «ни» («Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, никто не мог дать ему ответ»);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо также учитывать *повторяемость и однотипность ошибок*. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными считаются ошибки* на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

*Не считаются однотипными ошибки* на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

В случае, если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижется на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:*

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится на работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки *грубые и негрубые*.

*К негрубым относятся:*

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.)

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идёт об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе

предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

### **Критерии и нормативы оценки *ИЗЛОЖЕНИЙ* и *СОЧИНЕНИЙ***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V – IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

Класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, *отметка «5»* ставится при отсутствии каких – либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а *отметку «4»* можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

*Показатель точности речи* – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит

от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

*Правильность и уместность языкового оформления* проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается *двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.*

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за *ИЗЛОЖЕНИЕ* и *СОЧИНЕНИЕ***

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки)</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>