

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уваровская средняя общеобразовательная школа - детский сад»
Нижнегорского района Республики Крым

ОДОБРЕНА педагогическим советом МБОУ «Уваровская СОШДС» Протокол № 6 от 21.06.2019г	УТВЕРЖДЕНА Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» № 364 от 21.06.2019г. Директор школы А.П. Синюк
РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей начальных классов. Протокол №7 от 21.06.2019г. Руководитель МО <i>Кирилова</i> О.Н.Кирьянова	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора <i>Синюк</i> Е.М.Синюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 8 класса
основного общего образования
в соответствии с ФГОС
на 2019/2020 учебный год

Количество часов: - 34 часа в год, 1 час в неделю

Уровень: базовый

Программу разработала учитель музыки Герасимчук Маргарита Михайловна.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года № 19644) на основе Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15; авторской рабочей программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017г

с.Уваровка 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года № 19644) на основе Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15; авторской рабочей программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017г

Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве. Цели и задачи программы: формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры; воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий.

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощении на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 8 классе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества; развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства; сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию; овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Содержание учебного предмета «Музыка».

В 8-ом классе представлено два тематических раздела: Классика и современность. Традиции и новаторство в музыке (34ч.)

Раздел 1. Классика и современность (16ч.)

Значение классической музыки в жизни людей, общества. В музыкальном театре: опера, балет, мюзикл, рок-опера. Закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля, интонационно-образный анализ взаимозависимости и взаимодействия происходящих в нем явлений и событий. Национальная принадлежность произведений, единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. Классификация музыкальных жанров, информации о музыке, ее создателях и исполнителях. Музыка к драматическому спектаклю.

Духовно-нравственная ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики, ее значение для развития мировой музыкальной культуры.

Музыка кино. Идентификация терминов и понятий музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.

В концертном зале – симфония: прошлое и настоящее. Драматургия развития музыкальных образов симфонической музыки.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18ч.)

Развитие традиций оперного спектакля. Представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Портреты великих исполнителей. Традиции и новаторство в произведениях разных жанров и стилей. Оперное искусство зарубежных композиторов. Особенности драматургии классической оперы.

Современный музыкальный театр. Художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. Особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций. Художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.

В концертном зале. Образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. Ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства.

Значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.

Тематический план уроков музыки в 8 класса (34ч.)

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов на изучение темы
«Классика и современность»		16
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны	1
3	В музыкальном театре. Балет.	1

	Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	
4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. А.Рыбников «Юнона» и «Авось»»	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание»	1
6	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	1
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	1
8	Обобщающий урок по теме «Классика и современность»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	1
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.	1
14	Симфония № 5 П. Чайковского.	1
15	Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека	1
16	Обобщающий урок.	1
«Традиции и новаторство в музыке»		18
17	Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.	1
18	Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	1
19	Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	1
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
21	«Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	1
22	«Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	1
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
24	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1
25	Классика в современной обработке.	1
26	Обобщающий урок по теме «Традиции и новаторство в музыке»	1
27	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д.Шостаковича	1
28	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1
29	Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов «Запевка», слова И. Северянина.	1
30	. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в	1

	храм...». Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.		
31	Свет фресок Диониссия-миру. «Фрески Дионисия. Р. Щедрин	1	
32	Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена».	1	
33	Традиции и новаторство музыки А.С.Караманова	1	
34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок	1	

Приложение

Обязательные виды оценивания

Виды оценивания	1 полугодие	2 полугодие
Анализ-интерпретация	2	2
Художественно-практическая деятельность	2	2
Теория	2	2
Итого	6	6