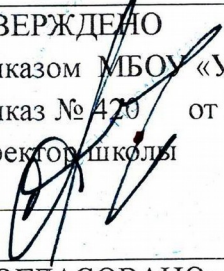

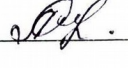


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым

ОДОБРЕНО педагогическим советом МБОУ «Уваровская СОШДС» Протокол № 9 от «28 » 08 2019 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» Приказ № 420 от 28.08 .2019 г. Директор школы :  А.П. Синюк
РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 8 от 28.08 .2019г Руководитель МО  О.Н. Кирьянова	«СОГЛАСОВАНО» 28.08. 2019 Заместитель директора  Е.М. Синюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 3 класса  
начального общего образования  
в соответствии с ФГОС  
на 2019/2020 учебный год

Количество часов: 34 ч., 1 час в неделю

Уровень: базовый

Программу разработала: учитель Менадиева З.И.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г) , авторской программы : Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина -М. : Просвещение, 2015.

с. Уваровка, 2019

## Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству предназначена для 3 класса общеобразовательного учебного заведения.

Изобразительное искусство в 3 классе относится к предметной области «Искусство»

На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю. Срок реализации 1 год

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательной дисциплины в 1-4 классах в общем объеме— 135 ч.

Программа разработана на основе :

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года»). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (— М.: Просвещение, 2011.).

- На основе авторской программы : 1-4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина -М. : Просвещение, 2015.

Ориентирована на работу по учебнику:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2014.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Планируемые результаты освоения Изобразительного искусства в 3 классе**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Целевая ориентация рабочей программы в практике образовательного учреждения  
Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

### **Содержание учебного предмета в 3 классе**

Тема 3 класса – «искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в

городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

#### Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

#### Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Крыма, Москвы, Санкт-Петербурга. Других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Наименование разделов	Количество ч.	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
Искусство в твоём доме	7	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка

			живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выражать в беседах своё отношение к произведению искусства.
Художник и зрелище	9	Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы.	Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
Художник и музей	9	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.
резерв	1		

№ п\п	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение разделов	Кол-во часов на изучение учебного материала	Контрольные работы
1	<b>Искусство в твоём доме</b>	7	7	-
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	8	8	-
3	<b>Художник и зрелище</b>	9	9	-
4	<b>Художник и музей</b>	9	9	-
	повторение	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	



**Критерии оценивания**

Формы контроля знаний, умений, навыков :

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Оценки	Критерии оценивания учебных достижений учеников по изобразительному искусству
1	Ученик (ученица) пассивно воспринимает материал. Не способен(а) воспринимать и воспроизводить даже отдельные фрагменты художественных образов.
2	Ученик (ученица) способен воспринимать и воспроизводить отдельные фрагменты художественных образов с конкретным образно художественным содержанием, знает незначительную часть тематического материала, пользуясь ограниченным терминологическим и словарным запасом
3	Ученик (ученица) не всегда умеет воспринимать и репродуцировать визуальные образы, имеют достаточно сформированное художественное мышление, не всегда последовательно и логично характеризует отдельные художественные явления. Его (её) рассказ нуждается в уточнениях и дополнительных вопросах; обнаруживает знание и понимание основных тематических положений, но не всегда умеет самостоятельно сделать анализ художественного произведения, сравнения, выводы относительно восприятия произведений изобразительного искусства
4	Ученик (ученица) обнаруживает достаточное усвоение тематического художественного материала, но допускает неточности в использовании специальной художественной терминологии, которые нуждаются в помощи учителя, случаются одиночные недостатки в воссоздании художественного образа и художественно-образном оформлении своих размышлений относительно оценки произведений изобразительного искусства; не всегда самостоятельно систематизирует и обобщает художественный материал.
5	Ученик (ученица) имеет крепкие, обстоятельные знания тематического художественного материала (жанры, художники, произведения изобразительного искусства) в пределах программы, способный систематизировать, обобщать, сознательно воспринимать и воспроизводить визуальные образы, широко применять ассоциативные связи между произведениями изобразительного искусства, произведениями других искусств и жизненными явлениями. Ученик (ученица) сознательно пользуется языком визуального искусства в размышлениях, выводах и обобщениях, относительно восприятия художественных образов, имеет достаточно высокий уровень художественно-творческого мышление в развитии миропознания и мироощущение; самостоятельно

	использует приобретенные художественные умения, навыки и собственные способности, в художественной деятельности, которая отличается оригинальностью.
--	--

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

По рекомендациям методического письма со 2 по 4 классы 6 обязательных видов оценивания в одном полугодие, в году 12 ОВО. : 12 обязательных видов оценивания: 4- Теория, 4 – Художественно-практическая деятельность, 4- Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства.

Викторины

1. Кроссворды
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
3. Тестирование
4. Анализ-интерпретация художественного произведения