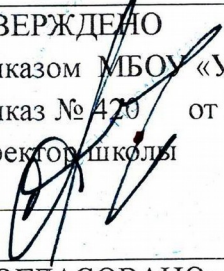

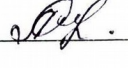


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым

ОДОБРЕНО педагогическим советом МБОУ «Уваровская СОШДС» Протокол № 9 от «28 » 08 2019 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Уваровская СОШДС» Приказ № 420 от 28.08 .2019 г. Директор школы :  А.П. Синюк
РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 8 от 28.08 .2019г Руководитель МО  О.Н. Кирьянова	«СОГЛАСОВАНО» 28.08. 2019 Заместитель директора  Е.М. Синюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 2 класса
начального общего образования
в соответствии с ФГОС
на 2019/2020 учебный год

Количество часов: 34 ч., 1 час в неделю

Уровень: базовый

Программу разработала: учитель Менадиева З.И.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г) , авторской программы : Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина -М. : Просвещение, 2015.

с. Уваровка, 2019

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству предназначена для 2 класса общеобразовательного учебного заведения.

Изобразительное искусство во 2 классе относится к предметной области «Искусство»

На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю. Срок реализации 1 год

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательной дисциплины в 1-4 классах в общем объеме— 135 ч.

Программа разработана на основе :

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года»). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (— М.: Просвещение, 2011.).

- На основе авторской программы : 1-4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина -М. : Просвещение, 2015.

Ориентирована на работу по учебнику:

1. . Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред .Б.М.Неменского.- М. : Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Планируемые результаты освоения Изобразительного искусства во 2 классе

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих

и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять

полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и

характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать

основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность

представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности

характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание

общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной

деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах

изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях

произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать

коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности

для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации

известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить, по возможности, свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Содержание учебного предмета во 2 классе

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (7 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения.

О чем говорит искусство.(10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения.

Как говорит искусство.(8 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Формы контроля уровня обученности

По рекомендациям методического письма во 2 классе 6 обязательных видов оценивания в одном полугодие, в году 12 ОВО. : 12 обязательных видов оценивания: 4- Теория, 4 – Художественно-практическая деятельность, 4- Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства.

Викторины

1. Кроссворды
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
3. Тестирование
4. Анализ-интерпретация художественного произведения

Тематический план

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение разделов / тем	Кол-во часов на изучение учебного материала	Контрольные работы
1	Чем и как работают художники	7	7	-
2	Реальность и фантазия	8	8	-
3	О чём говорит искусство	10	10	-
4	Как говорит искусство	8	8	-
	Повторение	1	1	-
	Итого	34	34	-

Критерии оценивания

Формы контроля знаний, умений, навыков :

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Оценки	Критерии оценивания учебных достижений учеников по изобразительному искусству
1	Ученик (ученица) пассивно воспринимает материал. Не способен(а) воспринимать и воспроизводить даже отдельные фрагменты художественных образов.
2	Ученик (ученица) способен воспринимать и воспроизводить отдельные фрагменты художественных образов с конкретным образно художественным содержанием, знает незначительную часть тематического материала, пользуясь ограниченным терминологическим и словарным запасом
3	Ученик (ученица) не всегда умеет воспринимать и репродуцировать визуальные образы, имеют достаточно сформированное художественное мышление, не всегда последовательно и логично характеризует отдельные художественные явления. Его (её) рассказ нуждается в уточнениях и дополнительных вопросах; обнаруживает знание и понимание основных тематических положений, но не всегда умеет самостоятельно сделать анализ художественного произведения, сравнения, выводы относительно восприятия произведений изобразительного искусства
4	Ученик (ученица) обнаруживает достаточное усвоение тематического художественного материала, но допускает неточности в использовании специальной художественной терминологии, которые нуждаются в помощи учителя, случаются одиночные недостатки в воссоздании художественного образа и художественно-образном оформлении своих размышлений относительно оценки произведений изобразительного искусства; не всегда самостоятельно систематизирует и обобщает художественный материал.
5	Ученик (ученица) имеет крепкие, обстоятельные знания тематического художественного материала (жанры, художники, произведения изобразительного искусства) в пределах программы, способный систематизировать, обобщать, сознательно воспринимать и воспроизводить визуальные образы, широко применять ассоциативные связи между произведениями изобразительного искусства, произведениями других искусств и жизненными явлениями. Ученик (ученица) сознательно пользуется языком визуального искусства в размышлениях, выводах и обобщениях, относительно восприятия художественных образов, имеет достаточно высокий уровень художественно-творческого мышление

	в развитии миропознания и мироощущение; самостоятельно использует приобретенные художественные умения, навыки и собственные способности, в художественной деятельности, которая отличается оригинальностью.
--	---

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

По рекомендациям методического письма со 2 по 4 классы 6 обязательных видов оценивания в одном полугодие, в году 12 ОВО. : 12 обязательных видов оценивания: 4- Теория, 4 – Художественно-практическая деятельность, 4- Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства. В 1 классе ОВО отсутствуют.

Викторины

5. Кроссворды
6. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
7. Тестирование
8. Анализ-интерпретация художественного произведения

