

Аннотация .

Программа по художественной культуре предназначена для 11 класса общеобразовательного учебного заведения. Мировая художественная культура в 11 классе относится к предметной области «Искусство». На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю. Срок реализации 1 год

Рабочая программа разработана на основе

- примерной авторской программы Л.А. Рапацкой(2013), примерной программы Е.Л.Кудрявых. ,

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089.

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России(2001 год)

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

Запланированы как традиционные, так и нетрадиционные формы организации учебного процесса.