

Аннотация .

Программа по изобразительному искусству предназначена для 5 классов общеобразовательного учебного заведения.

На изучение предмета отводится 34 часа, 1 час в неделю. Срок реализации 1 год
Программа разработана на основе :

Федеральный государственный образовательный стандарт и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (утвержден МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года.)

- авторской программы : Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева,и др.. – М.: Просвещение, 2015.

Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы -М. : Просвещение.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнo-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.